

Im WPK Kunst im 12. Jahrgang wird überwiegend praktisch in den verschiedenen Formen künstlerischer Verfahren wie Zeichnen, Malen, Drucken, plastisches Gestalten usw. gearbeitet. Das Experimentieren, Üben und Arbeiten mit den unterschiedlichen Materialien ist die Basis und der Weg für eine selbständige und kreative Umsetzung gestalterischer Aufgaben. Nach einem gemeinsamen Einstieg in das praktische Arbeiten können die Schüler*innen eigene Projekte entwickeln und die Themen und die Materialien (soweit vorhanden) frei wählen. Die kunstgeschichtliche Entwicklung und die Vielfalt bildnerischer Techniken und Konzepte sind weitere Schwerpunkte des Unterrichts und werden an ausgewählten Beispielen erarbeitet und vorgestellt. Proportionslehre, Farbtheorie, Grundlagen der Perspektive etc. können die praktische Arbeit ergänzen. Darüber hinaus werden Aspekte der Wechselwirkung zwischen Kunst/Künstler und Gesellschaft thematisiert.

Die Leistungsbewertung erfolgt aufgrund der angefertigten Arbeiten (individueller Lernfortschritt) und wird ergänzt durch Referate und Hausarbeiten. Eine künstlerische "Begabung" wird in diesem Kurs nicht vorausgesetzt, jedoch ein verstärktes Interesse und die Bereitschaft, sich theoretisch und gestalterisch mit den vielfältigen Erscheinungsformen von Kunst auseinander zu setzen.

Plastisches Gestalten

Ton; Gips; Holz; Speckstein; Porenbeton; Pappmaché; Beton; Draht; Papier (Falttechnik / PopUp); Mischformen



Bleistift; Tusche, Buntstift; Kreide; Feder; ...

Malen

Aquarell; Acryl; Tempera; Pastell; Kohle; Kreide; Mischtechniken; Ölkreide; Experimentelles Malen; ...

Drucken

Fotografie

Bildgestaltung

digitale Bildbearbeitung/

Linol/Softcut; Monotypie; Frottage; Stempeln; experimentelles Drucken; Siebdruck;



