

	VFHEP-	Datum:
	LF	Name:
	Bewertungskriterien	

1. **Formale Absprachen:** Die Lehrkraft notiert in regelmäßigen Abständen den Lernstand bzw. die mündlichen Leistungen der Schüler. Erlassgemäß verkündet die Lehrkraft mindestens einmal etwa in der Mitte und einmal am Ende eines Halbjahres den mündlichen Leistungsstand. Bei der Erstellung der Zwischennoten soll die Leistungsentwicklung der SuS in der jeweiligen Unterrichtsreihe bzw. bis zum Zeitpunkt der Bekanntgabe berücksichtigt werden.
2. **Allgemeine Kriterien zur Bewertung einer mündlichen Leistung: Vorbemerkung:** Die Kriterien bilden den Rahmen zur Beobachtung, Findung und Begründung der mündlichen Noten. Bei der Erstellung der Zwischennoten eines Schülers wird nicht zu jedem Kriterium eine Note erteilt. Die Gesamtnote wird nicht rechnerisch ermittelt. Die Gewichtung der einzelnen Kriterien soll vielmehr individuell erfolgen.

Mitarbeit:

- Beteiligung am Unterricht, entweder freiwillig oder nach Aufforderung und in verschiedenen Arbeits- und Sozialformen (Gruppen- und Partnerarbeit und freiere Arbeitsformen ebenso wie Frontalunterricht)
- Bereitschaft zur Übernahme besonderer Aufgaben (Referate, Präsentationen, Vorträge, Leitung von Diskussionen, etc.)
- Stellen von Fragen zur Klärung von Sachverhalten

Wissen:

- Wiedergabe von Unterrichtsinhalten
- Kenntnis und Gebrauch der Fachsprache **Abstraktionsvermögen:**
- Einordnung und Vergleich von Fakten
- Erkennen und Herstellen von Sachzusammenhängen und Verknüpfungen mit verwandten Themen
- Beitrag von Ergänzungen und weiterführenden Vorschlägen/ Fragen zum Unterricht
- Formulierung von Ergebnissen **Sozialkompetenz:**
- aktive und konstruktive Mitarbeit
- Kooperationsbereitschaft und Teamfähigkeit
- Toleranz gegenüber Mitschülern
- Eigenverantwortliches Handeln
- Unterstützung anderer Schüler beim Lernen

3. **Kriterien zum Finden einer mündlichen Einzelnote:** Der nachfolgende Katalog enthält eine Sammlung von Kriterien, mit deren Hilfe eine einzelne mündliche Bewertung (etwa nach einer Stunde oder Sequenz) begründet werden kann. Er erhebt weder Anspruch auf Vollständigkeit noch müssen alle Kriterien zur Bewertung herangezogen werden. Zwischennoten und Endnote sind auf der Grundlage der einzelnen Bewertungen zu finden.
In der Oberstufe ist dieser Katalog entsprechend zu verwenden. Dabei sollte darauf geachtet werden, dass die Bewertung „vier Punkte“ der Note „5“ entspricht, da Bewertungen unter fünf Punkten Einfluss auf die Zulassung zur Qualifikationsphase bzw. zur Abiturprüfung haben.

Note 1 (15/ 14/ 13 Punkte)

- regelmäßige und freiwillige Mitarbeit im Unterricht
- Erkennen, Benennen und Einordnung von Problemen/Problemstellungen im Kontext und Beitrag eigener Ideen zur Problemlösung
- selbstständiges Einbringen von strukturierten Sach- und Werturteilen
- klare und eindeutige, sachlich angemessene und fundierte Ausdrucksweise
- Fähigkeit, unterrichtsbezogene Inhalte adressatenbezogen zu präsentieren

- Vorbereitung auf den Unterricht/ Erledigung der Hausaufgaben
- keine Lücken im Stoff

Note 2 (12/ 11/ 10 Punkte)

- freiwillige Mitarbeit am Unterricht ist selbstverständlich
- ist gut auf die Stunde vorbereitet und kann gut und sachbezogen argumentieren
- die Beiträge sind in der Fachsprache korrekt
- einbringen von Sach- und Werturteilen

Note 3 (09/ 08/ 07 Punkte)

- arbeitet regelmäßig und freiwillig mit
- ist auf die Stunde vorbereitet und kann sachbezogen argumentieren
- hat Lücken im Stoff, die durch geringe Hilfen schließbar sind
- in Ansätzen einbringen von strukturierten Sach- und Werturteilen

Note 4 (06/ 05 Punkte)

- arbeitet gelegentlich freiwillig mit
- ist unvollständig auf die Stunde vorbereitet und kann richtig unterrichtsbezogen wiederholen
- hat Lücken im Stoff, die durch Nachfragen schließbar sind
- In Ansätzen einbringen von Sach- und Werturteilen

Note 5 (04/ 03/ 02/ 01 Punkte)

- arbeitet fast nicht freiwillig mit
- arbeitet auch nach Aufforderung nur teilweise mit
- ist schlecht auf die Stunde vorbereitet
- hat große Lücken im Stoff

Note 6 (00 Punkte)

- arbeitet auch nach Aufforderung nicht mit
- ist nicht auf die Stunde vorbereitet
- hat gravierende Lücken im Stoff